SPES SALUS
救望

彩虹邨天主教英文中學

東歐一帶一路
歷史藝術遊學團

活動紀念特刊

德國・波蘭・捷克

2026年4月19日至4月26日

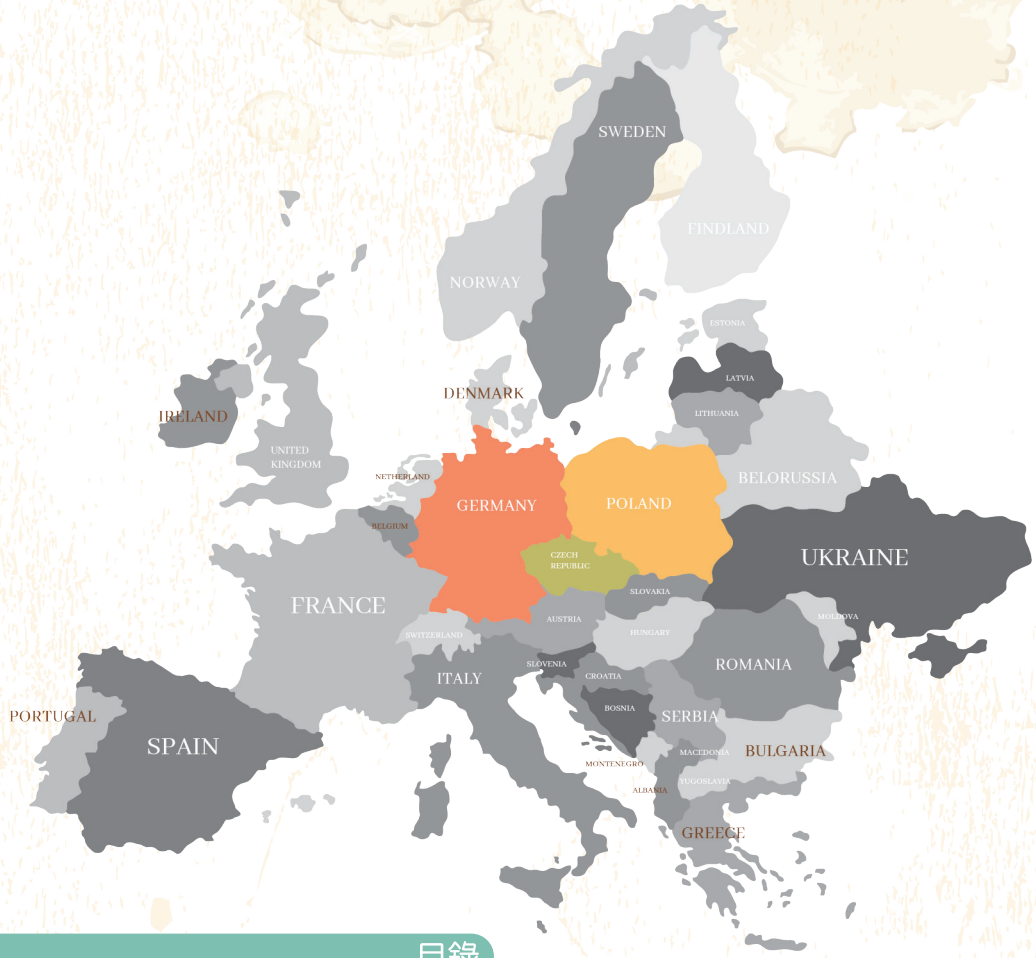


封面畫作設計：4C班朱迦銘同學





前言： 踏上東歐一帶一路歷史藝術遊學之旅，對同學而言，是一次深入歐洲歷史、文化與現代社會的學習經歷。旅程橫跨德國、捷克及波蘭三國，同學走訪柏林、布拉格、布爾諾、奧斯維辛及華沙，親身接觸二十世紀歐洲歷史的重要現場。這次旅程不只是觀光活動，而是一次跨越課室的歷史學習。同學在柏林理解民主、極權與冷戰；在布拉格欣賞古城、宗教與藝術；在奧斯維辛反思戰爭、仇恨與生命尊嚴；在華沙認識民族記憶、城市重建與校際交流。



目錄

3 前言
5 行程總覽
6 從香港出發，走向世界
7 柏林：極權陰影．冷戰記憶．民主重生
15 柏林自由大學與布拉格初遇
19 布拉格：古城風華．宗教藝術．歐洲文明
27 奧斯維辛：歷史傷痕．生命尊嚴．和平反思
31 華沙：校際交流．民族記憶．城市重生
38 同學心聲與旅程花絮
39 學生心聲：走進歷史，連結世界

行程總覽



	城市	主題	重點行程
20/4	柏林	民主、極權、冷戰	國會大廈、布蘭登堡門、柏林圍牆
21/4	布拉格	大學交流與城市初遇	柏林自由大學、伏爾塔瓦河
22/4	布爾諾	古城、宗教、藝術	布拉格城堡、聖維特大教堂、查理斯大橋
23/4	奧斯維辛	歷史傷痕與和平反思	奧斯維辛集中營及比克瑙遺址
24/4	華沙	校際交流與城市重生	波蘭高中、華沙起義博物館、皇家大道



同學在香港國際機場集合，帶着期待出發，展開東歐歷史藝術遊學之旅。從辦理登機、轉機到抵達歐洲，每一個過程都考驗同學的自理能力、時間管理和團隊合作。

這次旅程不只是離開香港，更是走向世界的開始。同學在旅途中學習守時、自律、互相照顧，並以開放態度面對陌生環境和不同文化。



HK

「旅程由期待開始。」



柏林是本次旅程的重要起點。這座城市見證了德國由戰爭、分裂到統一的歷史歷程，也保存着二十世紀歐洲多個重要歷史現場。

同學在柏林走訪德國國會大廈、布蘭登堡門、被害猶太人紀念碑、希特拉地堡舊址、查理檢查站、柏林圍牆遺址及東邊畫廊，從城市空間中理解民主、極權、冷戰與自由的意義。

德國國會大廈：民主制度的象徵



德國國會大廈是德國民主政治的重要象徵。它見證了德國近現代政治的多次轉變，包括帝國時期、威瑪共和國、納粹掌權、戰後分裂及兩德統一後的民主重建。

國會大廈的玻璃圓頂象徵政治透明、公開監察和人民參與。同學在國會大廈內參觀時，不只是欣賞建築，更能理解一個國家如何在歷史創傷後重新建立民主制度與公民信任。

「民主」「透明」「責任」

布蘭登堡門：從分裂走向統一



布蘭登堡門

布蘭登堡門是柏林最具代表性的地標之一。它曾象徵普魯士王國的榮耀，也曾在納粹時期被用作政治宣傳背景。冷戰時期，它位於東西柏林交界附近，成為德國分裂的象徵。

兩德統一後，布蘭登堡門重新成為自由、和平與國家重生的標誌。同學在門前合照，不只是留下旅程紀念，更是在一個重要歷史現場感受德國由分裂走向統一的歷程。



被害猶太人紀念碑及希特拉地堡舊址



被害猶太人紀念碑



希特拉地堡舊址的現況

被害猶太人紀念碑位於柏林市中心，由大量灰色混凝土石碑組成。紀念空間氣氛沉重而肅穆，提醒人們大屠殺不是抽象的歷史事件，而是無數生命曾經承受的災難。

希特拉地堡舊址則以低調方式保存於城市之中。這反映德國面對納粹歷史的審慎態度：既不逃避，也不美化極權人物。同學在這些地點中學習如何面對沉重歷史，並反思**戰爭**、**歧視**與**極權**的危害。



博物館島與聖黑德維希主教座堂



博物館島與周邊宗教建築共同展現柏林的文化保育、藝術承傳與信仰記憶。

柏林不只有戰爭與冷戰記憶，也是一座重視文化保育與宗教承傳的城市。博物館島集中展示歐洲藝術、考古與歷史文化成果，反映德國對公共教育及文化保存的重視。

同學亦到訪聖黑德維希主教座堂。作為柏林重要的天主教信仰地標，教堂展現了宗教信仰、建築藝術與城市歷史之間的連繫。主教座堂莊嚴而寧靜的空間，提醒同學宗教不只是建築外觀的一部分，也承載着信徒的祈禱、團體記憶與精神寄託。

透過參觀博物館島及聖黑德維希主教座堂一帶，同學不但認識柏林作為文化之都的一面，也能從藝術、歷史與信仰角度，理解歐洲城市如何保存集體記憶，並讓文化與宗教價值在現代社會中延續。



同學到訪聖黑德維希主教座堂，認識柏林天主教信仰地標及其宗教、建築與歷史意義。

查理檢查站與柏林圍牆遺址



查理檢查站是冷戰時期東西柏林之間最著名的邊境檢查站之一，象徵美蘇兩大陣營的對峙。柏林圍牆則曾經分隔城市、家庭和人民生活，成為冷戰時期最具代表性的歷史符號。

同學站在這些遺址前，能具體理解冷戰不只是國際政治對抗，也深刻影響普通人的自由、家庭團聚和日常生活。保留圍牆遺址，是為了提醒後人**自由與和平得來不易。**



東邊畫廊：把分裂之牆變成自由畫布

東邊畫廊是柏林圍牆其中一段保存最完整、最具藝術特色的遺址。牆上的壁畫來自不同藝術家，主題多與**自由**、**和平**、**希望**、**人權**和反戰有關。

昔日象徵分裂與壓迫的牆，今天成為公共藝術空間。同學欣賞壁畫時，能感受到藝術如何回應歷史，也能理解城市如何把傷痛記憶轉化成和平與希望的象徵。







學生反思 | 柏林

「柏林圍牆令我明白以前東西柏林分裂的情況。親身到訪相關遺址後，我比在課本中學習時有更深感受。以前只知道柏林圍牆是冷戰的重要象徵，但來到現場後，才更明白它對人民生活、家庭分離和自由選擇造成的影響。這次參觀令我明白，自由並不是理所當然的。」

—— 4C 陳彥霖

「我覺得柏林圍牆很有歷史意義。它不只是一道牆，而是代表過去德國分裂、冷戰對峙和人民生活受限制的歷史。今天牆身被保存下來，亦成為提醒後人珍惜自由與和平的重要地方。親身站在遺址前，比單靠課本學習更加深刻。」

—— 5C 朱傑丞

「參觀柏林的紀念地後，我感受到德國很重視歷史反思。即使有些歷史十分沉重，他們仍然把相關地點保留下來，提醒後人不要忘記過去。這令我明白，一個地方面對錯誤歷史時，不應逃避，而應該從中學習，避免悲劇再次發生。」

—— 5D 李文傑

「這次旅程令我明白歷史和現實是有關係的。以前學習二戰、冷戰和歐洲歷史時，很多內容只是課本上的知識；但親身到訪柏林、奧斯維辛和華沙後，我才真正感受到歷史對城市和人們生活的影響。這次經歷令我對歷史有更深層的理解。」

—— 5D 蔡正軼



柏林至布拉格：學術交流・河畔初遇



第二天的行程由柏林自由大學開始，然後前往捷克首都布拉格。這一天的學習主題由政治歷史轉向教育、思想與城市文化。

同學上午走進歐洲大學校園，接觸德國高等教育環境；傍晚抵達布拉格後，沿伏爾塔瓦河遠眺查理斯大橋，初步感受布拉格古城的歷史氣息與文化魅力。

柏林自由大學：自由思想與高等教育





柏林自由大學是德國著名高等學府之一，其校名中的「自由」帶有深刻歷史意義。大學的建立與冷戰時期柏林的政治環境密切相關，反映知識、學術自由和思想交流在現代社會中的重要性。

同學走進大學校園，認識德國高等教育環境，感受歐洲大學重視自由思想與自主學習的氛圍，亦思考自己的學習目標和未來方向。

伏爾塔瓦河與查理斯大橋



伏爾塔瓦河流經布拉格，是城市景觀的重要部分。河流連接古橋、城堡、教堂與舊城區，構成布拉格最具代表性的畫面。



傍晚時分，同學沿河欣賞城市風光，遠眺查理斯大橋。與柏林相比，布拉格展現出截然不同的氣質：古典、寧靜而富藝術感。這是同學與捷克首都的第一次相遇，也為翌日深入探索布拉格古城揭開序幕。

學生反思 | 柏林自由大學與布拉格初遇

「我認為外國的學校與香港的學校有不同。參觀柏林自由大學時，我感受到外國大學的校園環境較開放，學生的學習空間亦很大。這次參觀令我開始思考自己的學習態度，也令我對將來升學和外國大學生活有更多想像。學習不應只限於課室，也可以連繫世界。」

—— 5C 李衛乾

「柏林自由大學的環境令我留下深刻印象。校園給人的感覺十分開放，學習氣氛也和香港不同。這次參觀令我明白，大學不只是上課的地方，也是學生思考、研究和交流的空間。它令我開始思考自己的學習目標和將來的升學方向。」

—— 4C 洪栢諾

「布拉格給我的第一印象是很美麗，也很有歷史感。伏爾塔瓦河、查理斯大橋和兩岸建築都和香港的城市景觀很不同。傍晚走在河邊時，我感受到這座城市寧靜而古典的一面。這次經歷令我更期待之後深入認識布拉格的文化和歷史。」

—— 5D 梁信喬

「參觀多個歷史地點後，我更加明白和平的重要。戰爭、分裂和仇恨都曾經對人們造成很大傷害，而今天我們能夠安全地生活和學習，其實並不是理所當然。這次旅程提醒我要珍惜現在的生活，也要學會尊重不同背景的人。」

—— 4C 吳梓賢



布拉格：古城風華・宗教藝術・歐洲文明



布拉格保存了大量中世紀以來的建築與城市景觀，包括城堡、教堂、橋樑、廣場和市集。這座城市讓同學從藝術、宗教、政治和日常生活多角度認識歐洲文明。

由城堡區走到小城區，再到舊城廣場和伏爾塔瓦河畔，同學一步一步感受布拉格深厚的文化底蘊，也理解文化保育對城市身份的重要性。





布拉格城堡：王權、宗教與城市記憶





布拉格城堡是捷克歷史權力的象徵，也是歐洲重要城堡建築群之一。它不只是單一建築，而是一個結合宮殿、教堂、庭院及街巷的歷史空間。

同學在城堡區穿梭，能感受到歐洲中世紀城市中政治與宗教的關係。城堡高踞城市之上，既有防禦功能，也象徵權力中心。從城堡俯瞰布拉格，同學更能理解地理位置與歷史權力之間的聯繫。

聖維特大教堂：哥德式建築之美



聖維特大教堂是布拉格城堡區內最具代表性的宗教建築，以高聳尖塔、彩色玻璃窗和精緻雕塑聞名。它展現了哥德式建築追求高度、光線和神聖感的特色。

同學參觀教堂時，不只是欣賞建築之美，也能理解宗教在歐洲歷史中的重要地位。教堂既是信仰場所，也是藝術、建築技術和城市身份的象徵。

黃金巷與小城區：歷史中的日常生活





黃金巷位於布拉格城堡區內，兩旁房屋色彩鮮明，空間狹窄而充滿生活氣息。它與城堡和教堂的宏偉形成對比，讓同學看到歷史不只屬於帝王、宗教和政治權力，也存在於普通人的生活之中。

小城區則保留了布拉格古典而優雅的街道景觀。蜿蜒街巷、古老建築和城市生活共同構成布拉格的文化魅力，讓同學理解歐洲古城保育與旅遊發展如何共存。

連儂牆與查理斯大橋：自由與連結

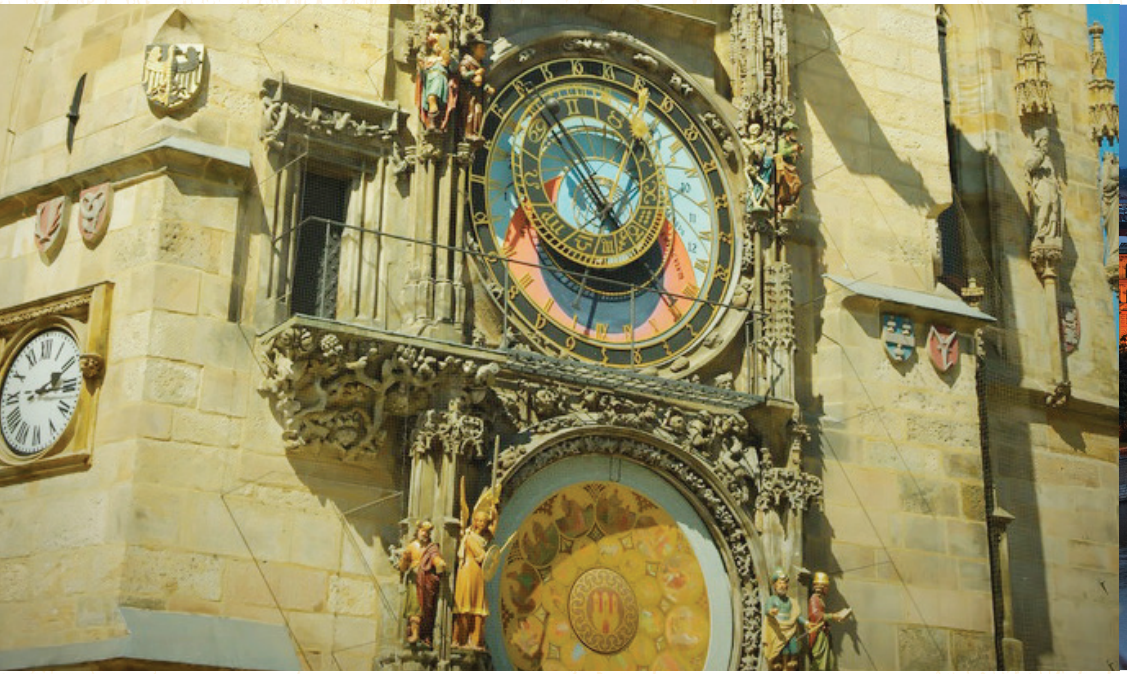




連儂牆充滿色彩與文字，被視為和平、自由和青年表達的象徵。牆上的塗鴉和訊息展示人們對愛、自由與希望的追求，讓同學明白藝術可以成為人們表達信念的方式。

查理斯大橋則是布拉格最著名的歷史橋樑，連接小城區與舊城區。橋上的雕像、街頭表演和河岸景色，展現布拉格歷史與現代生活交織的一面。

天文古鐘、火藥塔與市集





布拉格天文古鐘結合時間、天文、宗教與機械工藝，是舊城區的重要文化地標。它展示昔日歐洲人在天文、時間與機械工藝方面的智慧。

火藥塔保留中世紀城市防禦建築特色，反映古代城市如何透過城門和塔樓維持安全。哈維爾市集則展示布拉格生活化的一面，讓同學從商品、手工藝和人群活動中觀察當地文化。



布爾諾夜色：從高處觀看城市





晚上，同學前往布爾諾城堡及山丘觀光公園。與白天的布拉格相比，布爾諾展現出另一種城市氣氛。城堡作為歷史地標，反映歐洲城市常以高地、城堡和宗教建築構成城市核心。

從山丘觀光公園俯瞰城市夜景，同學能從整體角度觀察城市空間。燈光、街道和建築交織成一幅城市圖像，讓同學感受到城市由歷史、地理和人們生活共同構成。

學生反思 | 布拉格與布爾諾

「布拉格城堡和聖維特大教堂令我印象深刻。這些建築十分宏偉，而且充滿歷史感。以前我只是在圖片中看過歐洲古建築，但親身站在教堂前，才能感受到它的高度、雕刻和宗教氣氛。這次參觀令我明白，建築不只是外觀美麗，也保存了一個地方的歷史和文化。」

—— 5C 余泓樂

「布拉格是一個很有歷史氣息的城市。走在城堡、古橋和舊城街道之間，我感受到這座城市和香港十分不同。布拉格的建築保存得很好，街道亦充滿古典感。這次經歷令我明白，文化保育可以讓後人繼續認識過去，也讓城市保留自己的特色。」

—— 5C 湯碩丞



「這次在布拉格參觀了很多有歷史價值的地方。城堡、教堂、查理斯大橋和舊城區都讓我感受到歐洲文化的豐富。這些地方不只是旅遊景點，也反映了宗教、藝術和人民生活的歷史。親身到訪後，我比在課本中學習時更容易理解歐洲文明的特色。」

—— 4D 鄺思行

「這次旅程令我和同學有更多相處機會。除了參觀不同景點，我們也一起乘車、用膳、討論和互相照顧。這些日常片段雖然看似普通，但都是旅程中很珍貴的回憶。這次經歷令我明白，研學團不只是學習歷史文化，也是一次建立友誼和團隊精神的機會。」

—— 4A 陳星曉



奧斯維辛：歷史傷痕・生命尊嚴・和平反思



第四天是整個旅程中最沉重的一天。同學參觀奧斯維辛集中營及比克瑙遺址。這裡不是一般旅遊景點，而是人類歷史上極其沉痛的紀念地。

奧斯維辛提醒我們，當極權政治、種族歧視、仇恨宣傳和戰爭結合時，會造成無法挽回的人道災難。同學在這裡學習的不只是二戰歷史，更是尊重生命、反對歧視和珍惜和平的重要價值。

奧斯維辛集中營：歷史不應被遺忘



奧斯維辛集中營是納粹德國在第二次世界大戰期間建立的主要集中營及滅絕營之一。營房、鐵絲網、瞭望塔、展品和紀念空間，都保存着那段黑暗歷史的痕跡。

同學走進集中營時，面對的不只是歷史資料，而是無數受害者曾經承受痛苦的地方。這種現場經驗遠比課本描述更直接，也更令人反思。它讓學生明白，歷史中的數字背後，是一個個真實生命與家庭。



比克瑙遺址：沉默中的警醒



比克瑙遺址規模龐大，空間空曠而沉重。鐵路、營房遺跡和廣闊場地，讓人感受到大屠殺的規模與冷酷。與奧斯維辛主營相比，比克瑙的空間感更強烈，讓學生直面歷史災難的重量。

保存這些地方，不是為了延續痛苦，而是為了提醒後人不要讓歧視與仇恨再次擴大。歷史教育的意義，正在於記住錯誤，守護未來。

學生反思 | 奧斯維辛

「參觀奧斯維辛集中營令我感到十分沉重。以前學習二戰和大屠殺時，只是從課本上看到文字和數字，但親身來到遺址後，才真正感受到歷史的殘酷。營房、鐵絲網和展覽都提醒我，戰爭和仇恨會對生命造成很大傷害，這段歷史不應被遺忘。」

—— 4D 陳樂涵

「奧斯維辛令我明白和平不是理所當然的。這個地方讓我看到戰爭、歧視和極權帶來的嚴重後果。每一個受害者都曾經是真實生活過的人，而不是單純的歷史數字。這次參觀提醒我要珍惜現在的生活，也要尊重不同背景和身份的人。」

—— 5C 湯碩丞



「到訪奧斯維辛後，我對戰爭有更深的反思。這裡的環境很安靜，但正因如此，更令人感到沉重。歷史告訴我們，當仇恨和偏見被放大時，會造成無法挽回的悲劇。這次經歷令我明白，學習歷史不是為了記住事件，而是為了避免錯誤再次發生。」

—— 4D 鄺思行

「這幾天的行程十分充實，也讓我學到很多。身處外地時，我需要更加留意時間、照顧自己，也要和同學合作。這次旅程令我明白，學習不只在課室發生，也可以在旅途中發生。每一次參觀、交流和生活經驗，都是讓自己成長的機會。」

—— 4D 陳嘉進



華沙：校際交流・民族記憶・城市重生





華沙起義博物館

最後一天，同學來到波蘭首都華沙。華沙是一座經歷戰爭破壞後重新站起來的城市。它保存二戰和民族抗爭的記憶，也展現波蘭人民重建家園、保存文化和面向未來的力量。

這一天，同學參與校際交流，參觀華沙起義博物館，並沿皇家大道認識華沙的政治、宗教、學術與文化地標，從多角度理解波蘭歷史與城市身份。

校際交流：從分享中認識彼此







學生與當地學校老師的自拍

同學到訪約瑟夫•索文斯基將軍第三高中，與波蘭師生進行交流。活動中，波蘭學生向同學介紹當地青少年生活及傳統波蘭食物；本校學生亦分享香港城市特色、校園生活及學校文化。

透過簡報、問答、分組對話和食物體驗，同學不但認識波蘭教育與日常生活，也學習如何主動溝通、尊重差異，並以開放態度欣賞不同文化。

華沙起義博物館：自由與尊嚴的抗爭

華沙起義博物館記錄第二次世界大戰期間波蘭人民反抗納粹德國佔領的歷史。博物館透過展品、影像、聲音和空間設計，呈現華沙起義的背景、過程與影響。

這一站讓同學理解波蘭人民面對外來佔領時的抵抗精神。華沙起義雖然最終付出沉重代價，但它成為波蘭民族記憶中追求自由、尊嚴和家園的重要象徵。









聖十字大教堂



皇家大道是華沙重要的歷史及文化路線，沿途連接哥白尼紀念雕像、聖十字大教堂、華沙大學、無名戰士紀念碑、總統府、皇家城堡、城堡廣場及舊城廣場等地。

同學沿皇家大道步行，不只是參觀不同景點，而是以城市漫步的方式閱讀華沙。雕像、教堂、大學、總統府和城堡共同構成波蘭的民族記憶與城市身份。

哥白尼紀念雕像象徵波蘭對科學和知識的貢獻。哥白尼提出日心說，改變了人類理解宇宙的方式。這讓同學明白，波蘭歷史不只有戰爭與苦難，也有科學、思想和文明成就。

聖十字大教堂展現波蘭深厚的天主教文化。華沙大學則象徵知識傳承和青年成長。這些地點共同展示華沙作為首都的文化、宗教和教育面貌。



哥白尼紀念雕像





無名戰士紀念碑紀念在戰爭中犧牲的無數生命，讓同學感受到國家對歷史犧牲者的尊重。總統府象徵波蘭現代政治制度與首都功能。

皇家城堡及舊城廣場展示華沙戰後重建的成果。華沙曾在第二次世界大戰中受到嚴重破壞，但戰後波蘭人民努力重建舊城，保存文化記憶。這些建築不只是景點，更象徵城市重生和民族身份的延續。

「我覺得波蘭學生十分熱情。這次交流令我有機會和外國學生溝通，也讓我認識到不同地方的文化。雖然大家的語言、生活習慣和學校環境不同，但透過分享校園生活、食物和日常興趣，我發現彼此也有很多相似的地方。這次交流令我更有信心與外國人溝通。」

—— 5C 朱傑丞

「與波蘭學生交流令我感到很新鮮。雖然我們來自不同地方，語言和文化也不完全相同，但在交流過程中，我發現大家其實有很多相似的興趣和想法。透過介紹學校生活、城市文化和日常習慣，我更明白主動溝通的重要，也更有信心與外國學生交談。」

—— 4D 陳樂涵

「華沙的校際交流令我明白文化交流的意義。透過簡報、問答和分組對話，我們不只是認識波蘭文化，也向對方介紹香港和學校生活。這次活動令我體會到，交流不是單方面聆聽，而是互相分享、尊重和理解。這是一次很珍貴的學習經驗。」

—— 4D 鄺思行



同學心聲與旅程花絮









旅程中的學習不只發生在博物館、教堂和歷史遺址，也發生在餐桌上、車程中、交流活動裏，以及同學互相照顧的每一個小片段。這些笑聲、對話和合照，都是本次東歐旅程最珍貴的回憶。

這次東歐遊學團令我明白，歷史不只是課本上的文字，而是可以在城市、建築和遺址中親身感受到的真實經歷。由柏林圍牆、布蘭登堡門，到奧斯威辛集中營，每一個地方都讓我重新思考戰爭、自由與和平的意義。旅程中我亦學會與同學互相照顧，面對不同文化時保持尊重和好奇。這次經歷令我明白，走出香港才能看見更大的世界，也令我更珍惜今日所擁有的和平生活。

——5C 陳子輝

這次旅程最深刻的是能親身走進歐洲不同城市，感受歷史與文化如何融入日常生活。柏林讓我看見分裂與統一的歷史，布拉格讓我感受到古城建築與藝術的美，而波蘭的參觀則令我對戰爭傷痛有更深反思。相比在課室中學習，親身到訪歷史現場更能令我投入其中。這次遊學團也讓我學會觀察、記錄和表達，把旅程中的見聞轉化成自己的理解，是一次很珍貴的學習經歷。

——4C 朱迦銘



學生心聲：走進歷史，連結世界

在八天的東歐遊學旅程中，同學不只參觀了多個歷史文化景點，也透過學校交流、城市考察和每日反思，把所見所聞轉化為個人成長。以下節錄部分同學的反思，呈現他們在旅程中的觀察、感受與得着。



我認為這次遊學團最有意義的地方，是讓我有機會把課堂知識與真實世界連結起來。過去學習冷戰、二戰和歐洲歷史時，很多內容都只是概念，但當我親身站在柏林圍牆遺址、查理大橋和不同歷史建築前，便更明白歷史對城市和人民生活的影響。旅程中的學校交流亦令我印象深刻，讓我知道不同地方的學生也有自己的學習方式和生活文化。這次經歷令我更願意主動認識世界。

——4C 張迦軒

這次東歐遊學團讓我印象最深的是柏林的歷史景點。柏林圍牆和相關遺址令我明白，分裂不只是政治上的事件，也會影響普通人的生活和家庭。親身到訪後，我更能感受到自由與和平並不是理所當然。布拉格和華沙的城市景觀亦令我看到歐洲文化保存的重要，不同城市都用自己的方式記錄過去。這次旅程令我學會用更開放的角度看世界，也提醒我要珍惜學習和交流的機會。

——4C 葉少棋



願我們記住歷史，珍惜和平；
願我們走向世界，學會理解與尊重。

本次東歐一帶一路歷史藝術遊學團，為同學留下珍貴的學習經歷與共同回憶。願同學把旅程中的所見、所聞、所感帶回香港，在未來學習與生活中，成為更有視野、更有同理心和更有責任感

隨團教師

馮晴駿老師丨歷史科
鄧紹君老師丨旅遊與款待科

兩位隨團教師分別從歷史文化及旅遊學習角度，帶領同學認識德國、捷克及波蘭的城市發展、歷史記憶、文化交流與旅程體驗，讓遊學團不只是觀光活動，更成為一次跨學科、跨地域的深度學習經歷。



彩虹邨天主教英文中學
Choi Hung Estate Catholic Secondary School

地址： 九龍彩虹邨紫葳路一號
電話： 2320 3594 / 2320 3761
傳真： 2325 6405
電郵： enquiry@choihung.edu.hk